

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО _____/ Гинванова Л.М. Протокол № 1 От «26» августа 2024г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель руководителя по УВР _____/Шамгунова Г.С./ «28» августа 2024г.	<b>«Утверждено»</b> Руководитель МБОУ «Беркет-Ключёвская СОШ» _____/Гинванов Г.Г./ Приказ № 49о т «28» августа 2024г.
---	---	---

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Учебного курса « Обучение сочинению-рассуждению» 11 класс  
учителя муниципального бюджетного образовательного учреждения  
«Беркет-Ключёвская средняя общеобразовательная школа»  
Черемшанского муниципального района Республики Татарстан  
Гинвановой Ландыш Минсагитовны**

**Рассмотрено на заседании пед.совета  
Протокол №1 от «28» августа 2024 года.**

**2024-2025 учебный год  
Пояснительная записка**

Учебный курс по русскому языку «Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ» предназначен для учащихся 11 классов.

Научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или эссе, – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовывал себя.

Сочинение – не только один из самых сложных видов деятельности учащихся, но и, по мнению большинства учителей, одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыка связной речи. Оно требует от выпускника предельной сосредоточенности, умения чётко, образно и грамотно излагать, аргументировать свои мысли.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном тексте.

Актуальность данного элективного курса заключается в том, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания, позволяют подготовить учащихся к сочинению – рассуждению на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе. А также в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием художественного и публицистического текста и способами его выражения, практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания.

**Программа** элективного курса предназначена для обучающихся 11 класса и рассчитана на 34 часа.

**Цель курса:** создание условий для формирования у обучающихся ключевых коммуникативных компетентностей, необходимых для успешной социализации личности; развитие речемыслительного потенциала выпускника, подготовка к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ.

**Задачи курса:** развитие коммуникативной компетенции обучающихся;

- формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- развивать умение выявлять, осмысливать и интерпретировать содержащуюся в исходном тексте смысловую информацию;
- формировать умение определять личностную позицию по поводу прочитанного и собственное отношение к содержанию исходного текста;
- обучение работе над сочинением в соответствии с требованиями ЕГЭ;
- воспитание способности воспринимать и оценивать мастерство художника слова.

**Ожидаемые результаты.**

учащиеся должны **знать:**

- теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения;

**уметь** применять такие коммуникативные умения, как умение:

- интерпретировать содержание исходного текста;
- последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;
- выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;

- создавать свой текст определённой модели, соответствующий требованиям выполнения сочинения;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

**владеть:** коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

**Формы изучения курса:** групповая и индивидуальная; работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ЕГЭ, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений в соответствии с требованиями ЕГЭ, анализ образцов ученических сочинений, тренировочно-диагностические работы, репетиционный ЕГЭ, использование различных каналов поиска информации.

## **Содержание учебного курса**

### **Введение (4 ч)**

Цели и задачи курса. Сочинение как целостный текст. Основные требования к сочинению. Формулировка задания 27 ЕГЭ. Основные понятия. Структура сочинения. Критерии оценивания.

### **Проблема текста (4 ч)**

Проблема текста. Типы проблем: философские, социальные, политические, нравственные, экологические, эстетические. Способы выявления проблемы. Алгоритм выявления проблемы художественного текста. Выбор одной проблемы из нескольких. Способы формулирования проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы.

### **Комментарий к проблеме (5 ч)**

Типы информации в тексте: фактуальная и концептуальная информация. Способы отсылки к тексту. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения: прямая речь, косвенная речь, предложение с вводной конструкцией, цитата как часть предложения. Пояснение к примеру-иллюстрации и связь между примерами (противопоставление, дополнение, сравнение, причина, следствие, уступка), анализ связи.

### **Авторская позиция (4 ч)**

Авторская позиция в художественном тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании позиции автора.

### **Аргументация собственной позиции (2 ч)**

Способы аргументации собственной позиции:

- факты (реальное событие, явление, то, что действительно произошло);
- иллюстрации (наглядно-описательная форма): можно использовать конкретный пример – сообщение о событии (в литературе, в жизни и т.д.) и предположительный пример – рассуждение о том, что могло бы быть при определенных условиях;
- опыт (личный, конкретный, общечеловеческий, исторический, научный эксперимент, исследования и т.д.);

- обращение к традициям, авторитетным мнениям (мнения известных ученых, философов, писателей, общественных деятелей, специалистов – экспертов);
- цитаты из авторитетных источников;
- обращение к теоретическим знаниям, терминологии (в науке, искусстве, культуре и т.д.);
- обращение к логике (индукция, дедукция).

### **Композиция сочинения (8 ч)**

Основные средства связи между предложениями в тексте (слова-заместители, лексические повторы и повторы форм слова, соответствие видовременных глагольных форм, предлоги, анафора, параллелизм, противопоставление, вопросительные предложения, союзы, прямой и обратный порядок слов, последовательность изложения мыслей, слова-организаторы логических связей, вводные слова, организующие порядок высказывания). Виды и формы вступления (проблемный вопрос, общие сведения о проблеме, ссылка на авторитетное мнение по вопросу, близкому к обсуждаемой проблеме, создание определенного эмоционального настроения, описание чувств, мыслей, впечатлений, которые возникли после чтения текста, цитата исходного текста, обращение к фактам биографии автора). Виды заключения (обобщение основных мыслей автора, вопросительное предложение, призыв, обращение к читателю, использование цитат). Типовые конструкции, используемые в заключении.

### **Речевое оформление сочинения (5 ч)**

Грамматические ошибки, их виды: ошибочное словообразование, нарушение согласования, нарушение управления, нарушение связи между подлежащим и сказуемым, нарушение способа выражения сказуемого в отдельных конструкциях, ошибки в построении предложения с однородными членами, ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом, ошибки в построении предложения с причастным оборотом, ошибки в построении сложного предложения, смешение прямой и косвенной речи, нарушение границ предложения, нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм, бедность и однообразие синтаксических конструкций, неудачное употребление местоимений.

Речевые ошибки, их виды: употребление слова в несвойственном ему значении, неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом, смешение паронимов, неразличение синонимичных слов, употребление слов иной стилиевой окраски, использование штампов, неуместное употребление эмоционально-окрашенных слов и фразеологизмов, неоправданное употребление просторечных слов, нарушение лексической сочетаемости, употребление лишних слов, в том числе плеоназм, употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология), неоправданное повторение слова, искажение состава фразеологизма.

Логические ошибки, их виды: подмена понятий, нарушение причинно-следственных отношений, нарушение логики развертывания мыслей, отсутствие связи между высказываниями.

Фактические ошибки, их виды: подмена понятий, фактов, приводимых в исходном тексте, другими, искажение фактов, неверная характеристика примера, явления, неверное изложение фактов, не упоминающихся в исходном тексте.

## **Календарно-тематическое планирование**

	Введение (4 ч)	
--	----------------	--

1	Сочинение как целостный текст. Эссе.	1
2	Формулировка задания. Основные понятия. Структура сочинения-рассуждения на ЕГЭ.	1
3	Порядок работы над сочинением. Анализ образца.	1
4	Критерии оценивания сочинения. Практикум. Оценивание готового сочинения по критериям.	1
	Проблема текста (4 ч)	
5	Проблема текста. Типы проблем.	1
6	Выбор одной проблемы из нескольких. Способы формулировки проблемы.	1
7	Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы.	1
8	Практикум. Определяем проблему текста.	1
	Комментарий к проблеме (5 ч)	
9	Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте.	1
10	Способы отсылки к тексту. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения	1
11	Пояснение к примеру-иллюстрации и связь между примерами, анализ связи.	1
12-13	Практикум. Написание комментария.	2
	Авторская позиция (4 ч)	
14	Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик.	1
15	Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании позиции автора.	1
16	Практикум. Анализ готовых сочинений.	1
17	Практикум. Формулируем авторскую позицию.	1
	Аргументация собственной позиции (2 ч)	
18	Аргументация собственного мнения. Виды аргументов.	1
19	Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации.	1
	Композиция сочинения (8 ч)	
20	Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения	1
21-22	Практикум. Написание сочинения по тексту (демонстрационный вариант 2022г)	2
23	Практикум. Анализ сочинений	1
24-25	Практикум. Написание сочинения по тексту (демонстрационный вариант 2022)	2
26-27	Практикум. Написание сочинения по тексту (демонстрационный вариант 2022)	2
	Речевое оформление сочинения (5 ч)	

28	Грамматические и речевые ошибки, их исправление	1
30	Логические и фактические ошибки, их исправление	1
31-34	Практикум. Написание сочинений по реальным текстам ЕГЭ прошлых лет	2

### **Литература:**

1. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебное пособие/ Н.А.Сенина, А.Г. Нарушевич; под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион: 2016.

2. fipi.ru

3. mogu-pisat.ru.

### **ЭОРы по русскому языку:**

1. Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>

2. Коллекция «Диктанты - русский язык» Российского общеобразовательного портала - <http://language.edu.ru>

3. Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка - <http://yamal.org/ook/>

4. Основные правила грамматики русского языка - <http://www.stihirus.ru/pravila.htm>

5. Тесты по русскому языку - <http://likbez.spb.ru>

6. Электронные пособия по русскому языку для школьников - <http://learning-russian.gramota.ru>

### **ЕГЭ:**

<http://www.ege.edu.ru/> – Официальный информационный портал ЕГЭ

<http://www.ege.ru/> – Сайт информационной поддержки ЕГЭ в компьютерной форме

<http://www.rustest.ru/> – ФГУ «Федеральный центр тестирования»